

**SCHAU  
SPIEL  
FRANK  
FURT**

**SEHNSUCHT NACH  
MEHR?**

**SPIELZEIT 2024/  
UND ABOS 2025**

# SEHNSUCHT NACH MEHR?



# LIEBES PUBLIKUM

Wir freuen uns sehr auf eine inspirierende neue Saison 2024/25 mit Ihnen!

## **Der Begriff »Sehnsucht« leitet uns durch die Spielzeit:**

Jan-Christoph Gockel eröffnet mit Goethes »Faust 1 & 2« und lenkt den Blick auf das Heutige des Stücks. Die Ausbeutung von Mensch und Natur. Inwiefern das Sehnen eine Suche bis ins Weltall stimuliert, davon erzählt »Solaris«. Verzauberte Wälder und fantastische Gegenwelten, diese romantischen Motive stecken in Shakespeares »Ein Sommernachtstraum«, E.T.A. Hoffmanns »Der Sandmann« und in einer komödiantischen Neuüberschreibung von Cervantes' »Don Quijote«. Die zwischenmenschliche Sehnsucht und wohin sie führen kann, das zeigt sich in Ingmar Bergmans »Szenen einer Ehe« und auch in »Der große Gatsby«. Mit zahlreichen weiteren Stoffen und künstlerischen Handschriften laden wir Sie dazu ein, den Begriff der Sehnsucht zu reflektieren.

Viele von Ihnen haben Ihr Abonnement verlängert oder ein neues abgeschlossen und sind uns verbunden geblieben. Dafür möchten wir uns bei Ihnen sehr herzlich bedanken!

Im Laufe der letzten Spielzeit konnten wir die Zahl unserer Abonentinnen und Abonnenten um fast 20 Prozent steigern. Unsere Gesamtauslastung lag bei über 85 Prozent. Bis wir allerdings wieder an die Abo-Zahlen von vor der Pandemie anknüpfen können, ist es noch ein Weg. Nur mit Ihnen, unserem treuen Publikum, entwickelt ein Theaterabend seine eigentliche Wirkung. Deshalb bitten wir Sie um Ihre Unterstützung:



**Sie haben bereits ein Abonnement?** Teilen Sie Ihre Begeisterung mit anderen. Es ist höchstwahrscheinlich, dass sie sich verdoppeln wird.

**Sie überlegen noch, ein Abo abzuschließen?** Wollen Sie sich die vielen Vorteile, wie z. B. Preisersparnis, vorzeitiger Vorverkauf und garantierter Lieblingsplatz (bei Fest-Abos) wirklich noch länger entgehen lassen?

**Sie möchten flexibel bleiben und sich nicht an feste Termine binden?** Kein Problem! Nutzen Sie die Vorzüge unserer Wahl-Abos oder auch der Schauspielcard. Die Karten der Wahl-Abonnements sind übertragbar.

Übrigens lassen sich alle Abonnements sowie die Schauspielcard sehr gut verschenken, Anlässe gibt es sicher einige in den nächsten Monaten. Und was erfreut heutzutage mehr als erfüllte Zeit mit inspirierenden Menschen?

Begleiten Sie uns durch diese Spielzeit!

## **Ihr Schauspiel Frankfurt**

PS: Auch in diesem Jahr werden unsere gedruckten Publikationen ergänzt durch unser digitales Spielzeitmagazin mit einer Ensemble-Fotostrecke, Audios, Texten und Blicken hinter die Kulissen:

<https://magazin.schauspielfrankfurt.de>



# PREMIEREN

# SCHAU SPIELHAUS

---

## **FAUST 1 & 2**

von Johann Wolfgang von Goethe  
Regie: Jan-Christoph Gockel  
Premiere: 19. September 2024

---

## **SZENEN EINER EHE**

von Ingmar Bergman  
Regie: Sebastian Schug  
Premiere 22. September 2024

---

## **DER GROSSE GATSBY**

nach F. Scott Fitzgerald  
bearbeitet von Iga Gańczarczyk  
Regie: Ewelina Marciniak  
Premiere: 25. Oktober 2024

---

## **RONJA RÄUBERTOCHTER**

nach Astrid Lindgren  
Familienstück ab 6 Jahren  
Regie: Rüdiger Pape  
Premiere: 24. November 2024

---

## **EIN BLICK VON DER BRÜCKE**

von Arthur Miller  
Regie: Eric de Vroedt  
Premiere: 18. Januar 2025

---



---

## **EIN SOMMERNACHTSTRAUM**

von William Shakespeare  
Regie: Christina Tscharyski  
Premiere: 07. Februar 2025

---

## **DON QUIJOTE (UA)**

nach Miguel de Cervantes  
von Peter Jordan  
Regie: Peter Jordan &  
Leonhard Koppelman  
Premiere: 14. März 2025

---

## **SOLARIS**

nach Stanisław Lem  
Regie: Christian Friedel  
Premiere: 26. April 2025

---

## **DER SANDMANN**

nach E.T.A. Hoffmann  
Regie: Lilja Rupprecht  
Premiere: 23. Mai 2025

---

## **FORSYTHE / HAUERT**

Gastspiel der Dresden Frankfurt  
Dance Company  
Choreografien: William Forsythe  
und Thomas Hauert  
Premiere: 05. Juni 2025

---

# PREMIEREN

## KAMMER SPIELE

---

### ALLE ZEIT DER WELT (UA)

Text und Regie: Wilke Weermann  
Premiere: 20. September 2024

---

### WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT

nach Édouard Louis  
Regie: Lisa Nielebock  
Premiere: 15. November 2024

---

### LEAKS VON MÖLLN BIS HANAU (UA)

Text und Regie: Nuran David Calis  
Premiere: 14. Dezember 2024

---

### WIR HABEN ES NICHT GUT GEMACHT (UA)

nach dem Briefwechsel von  
Ingeborg Bachmann und Max Frisch  
Regie: Susanne Frieling  
Premiere: 17. Januar 2025



---

### DINGENS (DSE)

von Hanoch Levin  
Regie: Sapir Heller  
Premiere: 14. Februar 2025

---

### DIE ZOFEN

von Jean Genet  
Regie: Rieke Süßkow  
Premiere: 25. April 2025

---

### DIE FRAU VOM MEER – ODER: FINDEN SICH RUDIMENTE EINER UR-FISCHART IM MENSCHLICHEN GEMÜT?

nach Henrik Ibsen  
Regie: Barbara Bürk  
Premiere: 16. Mai 2025

# PREMIEREN

## JUNGES SCHAUSPIEL

---

### GALLUS-GESCHICHTEN

Gesamtkonzept: Martina Droste

*Das Gesamtprojekt wird im Rahmen der Bildungsagenda NS-Unrecht von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) und dem Bundesministerium der Finanzen (BMF) gefördert.*

---

### ZEIT FÜR ZEUG:INNEN (UA)

in Kooperation mit dem Historischen Museum Frankfurt  
Regie: Martina Droste

**Premiere: 23. November 2024**

**Historisches Museum Frankfurt**

---

### AUS FREIEN STÜCKEN?

in Kooperation mit dem »Geschichtsort Adlerwerke«, Vereinen und Aktiven im Gallus  
**Februar bis Juni 2025**  
diverse Orte im Gallus

---

### B-HEIMAT. ORTE UNSERER SEHNSUCHT (UA)

Regie: Martina Droste

**Premiere: 08. März 2025**

**Kammerspiele**



## EXTRAS

---

### PROJEKTE, NEUE DRAMATIK, PERFORMANCE

Die BOX ist ein Ort für Experimente, ungewöhnliche Begegnungen und neue Erfahrungen.

**Box**

---

### NACH(T)GESPRÄCH DIE DIALOGREIHE IM KAMMERFOYER

Unser Begegnungsformat, in dem zu ausgesuchten Inszenierungen Ensemble, Publikum und Expert:innen miteinander ins Gespräch kommen.

**Foyer Kammerspiele**

---

### LIEDSCHATTEN MUSIK AUS DER KAMMER MIT DEM ENSEMBLE

Das erfolgreiche Musikformat mit schrägen Story- und Hooklines geht weiter.

**Kammerspiele**

(UA) URAUFFÜHRUNG

(DSE) DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

# ENSEMBLE



Matthias Redhammer



Susanne Buchenberger



Peter Schröder



Tanja Merlin Graf



Isak Dentler



Heidi Ecks



Stefan Graf



Melanie Straub



Sebastian Kuschmann



Michael Schütz



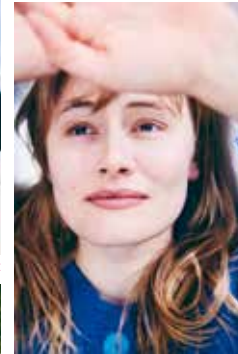
Anna Staab



Christoph Bornmüller



Wolfram Koch



Nina Wolf



Mark Tumba



Yannick Sturm



Andreas Vögler



Manja Kuhl



Mitja Over



Katharina Linder



Arash Nayeibandi



Angelika Bartsch



Torsten Flassig



Annie Nowak



Miguel Klein Medina



Sarah Grunert



Lotte Schubert



Christoph Pütthoff



Lioba Kippe



Caroline Dietrich



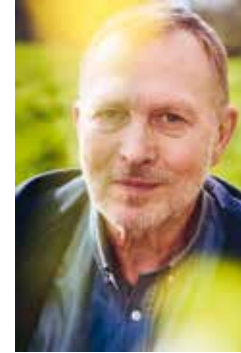
Holger Stockhaus



Anna Kubin



Sebastian Reiß



Uwe Zerwer



Christina Geiße



Wolfgang Vogler



Sonja Beißwenger



André Meyer



Rokhi Müller



# ABOS 2024 2025

## EXKLUSIVER SERVICE FÜR UNSERE ABONNENT:INNEN

### IHRE VORTEILE

- Sie sparen bis zu 50% gegenüber dem regulären Eintrittspreis.
- Drei Tage exklusives Vorkaufrecht: Bereits ab dem 7. Kalendertag des Vormonats beginnt der Vorverkauf für alle Abonnent:innen. Fällt der 7. Kalendertag auf einen Sonn- oder Feiertag, beginnt der Vorverkauf an dem darauffolgenden Werktag. Der reguläre Verkauf startet jeweils am 10. Kalendertag.
- Kostenlose Zusendung des Monatsspielplans und des Spielzeithefts.
- Ihr Abonnement gilt als Ticket für die öffentlichen Verkehrsmittel des Rhein-Main-Verkehrsverbundes (RMV) an den Tagen Ihrer Abonnement-Vorstellungen.
- Als Abonnent:in erhalten Sie auf alle weiteren Eintrittskarten des Schauspiel Frankfurt einen Rabatt von 10% des Einzelkartenpreises.\*

**EINSTIEG JEDERZEIT MÖGLICH!**

## ABONNENT:INNEN WERBEN

Wenn Sie andere überzeugen, dass ein Schauspiel Frankfurt-Abonnement genau das Richtige ist, erhalten Sie von uns zwei Freikarten der ersten Kategorie für eine Vorstellung im Schauspielhaus.

Die Neu-Abonnent:innen können sich mit dem Abo- und Infoservice in Verbindung setzen oder das Formular auf [www.schauspielfrankfurt.de](http://www.schauspielfrankfurt.de) ausfüllen und Ihren Namen und Ihre Abonnementnummer ergänzen. Dieses Angebot gilt für alle Abonnements an festen Tagen.

## PREMIEREN-ABO

Sieben Premieren im Schauspielhaus – Exklusive Begrüßung, Einführung und Sekt-empfang zu allen Premieren innerhalb Ihres Abonnements im Schauspielhaus (gilt auch für Premieren-Abo Extra)

### VORSTELLUNGEN

Faust 1 & 2	Do 19.09.2024
Der große Gatsby	Fr 25.10.2024
Ein Blick von der Brücke	Sa 18.01.2025
Ein Sommernachtstraum	Fr 07.02.2025
Don Quijote	Fr 14.03.2025
Solaris	Sa 26.04.2025
Der Sandmann	Fr 23.05.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
441 €	392 €	336 €	280 €	161 €

## PREMIEREN-ABO EXTRA LIMITIERTES ANGEBOT

Acht Premieren im Schauspielhaus und sieben in den Kammerspielen

### PREISGRUPPEN

01	02
1095 €	885 €

## SPIELZEIT-ABO

Sieben Vorstellungen im Schauspielhaus an wechselnden Wochentagen

### VORSTELLUNGEN

Faust 1 & 2	Sa 12.10.2024
Der große Gatsby	Sa 23.11.2024
Ein Blick von der Brücke	So 09.02.2025
Ein Sommernachtstraum	Sa 05.04.2025
Solaris	Sa 03.05.2025
Don Quijote	Sa 31.05.2025
Der Sandmann	Sa 28.06.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
224 €	203 €	175 €	133 €	84 €

## MONTAG-ABO

Sechs Vorstellungen im Schauspielhaus

### VORSTELLUNGEN MONTAG-ABO A

Faust 1 & 2	23.09.2024
Der große Gatsby	28.10.2024
Ein Sommernachtstraum	10.02.2025
Don Quijote	31.03.2025
Solaris	28.04.2025
Der Sandmann	26.05.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
159 €	144 €	114 €	84 €	51 €

### VORSTELLUNGEN MONTAG-ABO B

Faust 1 & 2	30.09.2024
Der große Gatsby	02.12.2024
Szenen einer Ehe	16.12.2024
Ein Blick von der Brücke	17.02.2025
Ein Sommernachtstraum	24.03.2025
Don Quijote	16.06.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
159 €	144 €	114 €	84 €	51 €

## MITTWOCH-ABO

Sechs Vorstellungen im Schauspielhaus

### VORSTELLUNGEN MITTWOCH-ABO A

Faust 1 & 2	30.10.2024
Der große Gatsby	27.11.2024
Ein Sommernachtstraum	19.02.2025
Ein Blick von der Brücke	19.03.2025
Don Quijote	30.04.2025
Der Sandmann	28.05.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
171 €	153 €	132 €	102 €	60 €

### VORSTELLUNGEN MITTWOCH-ABO B

Szenen einer Ehe	25.09.2024
Faust 1 & 2	02.10.2024
Ein Blick von der Brücke	12.02.2025
Ein Sommernachtstraum	05.03.2025
Don Quijote	02.04.2025
Solaris	14.05.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
171 €	153 €	132 €	102 €	60 €

## DONNERSTAG-ABO

Sechs Vorstellungen im Schauspielhaus

### VORSTELLUNGEN DONNERSTAG-ABO A

Faust 1 & 2	26.09.2024
Der große Gatsby	28.11.2024
Ein Blick von der Brücke	06.02.2025
Ein Sommernachtstraum	27.03.2025
Solaris	15.05.2025
Der Sandmann	03.07.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
171 €	153 €	132 €	102 €	60 €

### VORSTELLUNGEN DONNERSTAG-ABO B

Szenen einer Ehe	10.10.2024
Der große Gatsby	05.12.2024
Ein Sommernachtstraum	13.02.2025
Ein Blick von der Brücke	03.04.2025
Don Quijote	22.05.2025
Solaris	26.06.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
171 €	153 €	132 €	102 €	60 €

## FREITAG-ABO

Sechs Vorstellungen im Schauspielhaus

### VORSTELLUNGEN FREITAG-ABO A

Faust 1 & 2	27.09.2024
Der große Gatsby	06.12.2024
Ein Sommernachtstraum	14.02.2025
Ein Blick von der Brücke	11.04.2025
Solaris	30.05.2025
Der Sandmann	04.07.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
186 €	165 €	132 €	108 €	69 €

### VORSTELLUNGEN FREITAG-ABO B

Szenen einer Ehe	04.10.2024
Faust 1 & 2	13.12.2024
Der große Gatsby	17.01.2025
Don Quijote	21.03.2025
Solaris	09.05.2025
Der Sandmann	27.06.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
186 €	165 €	132 €	108 €	69 €

## SONNTAGNACHMITTAG-ABO

Fünf Vorstellungen im Schauspielhaus mit Kuchen-Buffer. Der Kaffee ist gratis.

Faust 1 & 2	27.10.2024
Der große Gatsby	12.01.2025
Ein Blick von der Brücke	02.02.2025
Ein Sommernachtstraum	13.04.2025
Don Quijote	25.05.2025

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
141 €	126 €	100 €	77 €	47 €

## WAHL-ABO

**FÜR SPONTANE THEATERBESUCHE:  
KEINE FESTLEGUNG AUF BESTIMMTE  
VORSTELLUNGEN ODER WOCHENTAGE**

- Sie besuchen zehn frei wählbare Vorstellungen in verschiedenen Spielstätten.\*\*
- Sie erhalten sechs digital einlösbare Wahlgutscheine für das Schauspielhaus und vier für die Kammerspiele.
- Die Karten des Wahl-Abonnements sind übertragbar.

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
266 €	234 €	192 €	138 €	90 €

## MIX-ABO OPER UND SCHAUSPIEL

**SIE BESUCHEN JE DREI VORSTELLUNGEN IM  
SCHAUSPIELHAUS UND IN DER OPER.**

- Die Vorstellungen sind frei wählbar.\*\*
- Die Karten des Mix-Abonnements sind übertragbar.

### PREISGRUPPEN

01	02	03	04	05
333 €	285 €	234 €	198 €	135 €

## JUNGES ABO

**FÜR SCHÜLER:INNEN, STUDIERENDE UND  
AUSZUBILDENDE BIS ZUM VOLLENDETEN  
30. LEBENSJAHR: SECHS VORSTELLUNGEN  
ZUM PREIS VON FÜNF!**

- Drei Vorstellungen im Schauspielhaus und drei in den Kammerspielen\*\*
- Freie Terminwahl mit Wahlgutscheinen. Die sechs Wahlgutscheine können im Vorverkauf an der Tageskasse am Willy-Brandt-Platz, online und telefonisch unter 069.212.49.49.4 in Eintrittskarten eingelöst werden.
- Bestplatzierung nach Verfügbarkeit
- Inklusive einem Schauspiel Frankfurt-Fan-Beutel

**PREIS 40 €**

## SCHAUSPIELCARD

Die flexible Schauspielcard für den häufigen Theaterbesuch!

- 50% Ermäßigung in allen Spielstätten
- 1 Jahr gültig, unabhängig von der Spielzeit
- 10% Ermäßigung für eine Begleitperson
- Preis: 75 €

Die Schauspielcard ist nicht übertragbar.

Ausgenommen Premieren, Sonder- und Fremdveranstaltungen, Silvester-Vorstellungen, Theatertage, Gastspiele und Vorstellungen mit Einheitspreisen bis € 20.



# SEHNSUCHT NACH MEHR ...

\*Diese Ermäßigung gilt auch in der Oper Frankfurt sowie bei folgenden Theatern: Staatstheater Darmstadt, Stadttheater Gießen, Staatstheater Kassel, Staatstheater Mainz, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Hessisches Landestheater Marburg, Burgfestspiele Bad Vilbel, Brüder-Grimm-Märchenfestspiele Hanau, Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, Nationaltheater Mannheim sowie Theater der Stadt Heidelberg. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Vorstellungen am Theatertag, Sonder- und Fremdveranstaltungen sowie Silvester-Vorstellungen.

\*\*Premieren, Gastspiele, Vorstellungen mit Einheitspreis, Silvester-Vorstellungen, Sonder- und Fremdveranstaltungen sind von den Wahl-Abonnements ausgeschlossen.

Fotos: Szymon Stępnik  
Konzept: Double Standards, Berlin  
Grafik: Stefanie Weber  
Druck: Zarbock GmbH & Co. KG

**WERD' ICH ZUM  
AUGENBLICKE SAGEN:  
VERWEILE DOCH!  
DU BIST SO SCHÖN!**

**BESTELLUNG UND INFORMATION  
ABO- UND INFOSERVICE SCHAUSPIEL FRANKFURT**

Neue Mainzer Straße 15, 60311 Frankfurt am Main  
Mo-Sa (außer Do) 10-14 Uhr, Do 15-19 Uhr  
Tel.: 069.212.37.44.4 | Fax: 069.212.37.44.0  
[abo@schauspielfrankfurt.de](mailto:abo@schauspielfrankfurt.de)

**INFORMATIONEN 069.212.37.44.4  
[WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE](http://WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE)**